PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL
- Código del Programa de Formación:52450024
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: Patronar vestuario según técnicas de diseño y escalado
- Resultados de Aprendizaje:

  • ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON METODOLOGÍA Y MANUAL DE PATRONAJE.

  • VERIFICAR LOS PATRONES TENIENDO EN CUENTA LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN
  ELMANUAL

  • ANALIZAR LA METODOLOGÍA DE DESARROLLO DE PATRONES SEGÚN MANUAL TÉCNICO DE
  PATRONAJE
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 60 HORAS

2. PRESENTACIÓN



El SENA a través del programa "Metodología para la Unidad Técnica en la Formación del Patronaje Industrial" busca afianzar y fortalecer en el aprendiz, las competencias en la incorporación de nuevas técnicas, estrategias y metodología de la enseñanza y aprendizaje del Patronaje de Prendas de vestir, que contribuya a potenciar los procesos de formación presencial a distancia o virtual aportando en la autogestión, identificando, mejorando y fortaleciendo sus habilidades y destrezas, como respuesta a los continuos cambios del sector productivo; se propone integrar los conocimientos en una unidad técnica nacional en torno a una sola metodología de

Patronaje Industrial para la institución, estandarizada y validada para el desarrollo de formación del patronaje en Colombia.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial:



El **patronaje industrial** está directamente relacionado con la moda. Desde hace muchos años, el patrón es un tipo de plano que funciona como plantilla para los expertos de la moda, los cuales se guían para cortar los materiales que conforman una prenda. Por lo tanto, se conoce como patronaje a la acción de **diseñar y adaptar estos patrones**. En la industria de la moda un buen patronaje es primordial si lo que se quiere como objetivo es la realización de prendas con excelente horma y confort, al igual que el correcto desarrollo de diseños de prendas.

¿Qué es el patronaje industrial?
El patronaje industrial destaca en el mundo de la moda por ser la técnica que se emplea profesionalmente para **desarrollar patrones** con la ayuda de las medidas que se toman en un estudio previo del cuerpo de las personas. Así pues, el patronaje industrial tiene la capacidad de **crear prendas que visten a las personas**.
¿Cómo es esto posible? Se lleva a cabo un estudio de las medidas de la población para **crear diferentes patrones**. Este estudio se convierte en tablas en las que se reflejan los valores tomados siguiendo unas pautas.
Por lo tanto, estamos ante una técnica que lleva a cabo **prendas en serie**, como pueden ser las que encontramos en las **tiendas de los centros comerciales**. Todo esto lo lleva a cabo el experto denominado **patronista**, quien está especializado en la toma de medidas para llegar a un patrón común de grupos de la población.
Métodos de patronaje industrial
Para llevar a cabo esta técnica tan conocida existen diversos métodos que han ido desarrollándose con el paso del tiempo y la búsqueda de procesos sencillos y rápidos con los que conseguir el patrón para

confeccionar prendas en serie. ¿Cuántos métodos hay y en qué consisten? A continuación, vamos a conocer los **dos procesos del patronaje industrial.**

Patrón plano sobre la mesa

Tras tener las medidas correspondientes en una tabla, **el patrón se traza en un papel** a partir de estos valores de tallaje comercial. Para ello, se emplean herramientas de dibujo como el cartabón y la escuadra. Además, este método cuenta con dos técnicas para lograr nuevos volúmenes y transformaciones.

- **Cortar y abrir:** es una técnica reciente en la que se realizan cortes en una copia del patrón. Posteriormente, se transforman las piezas obtenidas para lograr la nueva forma de la prenda.
- **Rotación o pivoting:** se dibuja y mueve la pieza con la ayuda de un punzón para colocarla en un

nuevo papel. Modelaje o Moulage

En este caso, en vez de trabajar en un papel sobre la mesa desde el inicio, se crea el patrón fijando la **tela directamente en el maniquí**. Cuando esta etapa finaliza, las medidas de la tela se transfieren directamente a un patrón de papel.

Por otro lado, es importante saber que los dos métodos mencionados pueden usarse conjuntamente, aunque dependerá del diseño y los conocimientos del patronista.

Diferencia entre patronaje industrial y patronaje a medida

¿Sabes cuáles son las diferencias entre el patronaje industrial y el patronaje a medida? Cuando se van a diseñar y crear prendas de ropa se puede trabajar a partir de uno de estos **dos tipos de patronaje**. Así pues, vamos a descubrir cuáles son las diferencias principales entre ambos:

- En el **patronaje industrial**, como ya sabemos, las prendas que se desarrollan con el patrón obtenido van dirigidas a un público general. Para ello, el patrón se obtiene con un **estudio anatómico** de la población en el que se consiguen **medidas estándar**. Como estas prendas se dirigen a sectores que venden en serie, con el patrón se desarrollan numerosas prendas de distintas tallas.
- En cuanto al **patronaje a medida**, se trata de un método con el que se pretende vestir a una persona en concreto. Por lo tanto, se toman las medidas necesarias a esa persona y se diseña la prenda en cuestión con ese patrón. Gracias a este tipo de patronaje se consiguen **prendas exclusivas**, diseñadas únicamente para una persona con el objetivo de conseguir que se adapte perfectamente a su cuerpo.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

RECONOCIMIENTO DE APRENDIZAJES PREVIOS

En el proceso de alistamiento en su trabajo, usted debe asegurarse de que tiene todos los conocimientos y habilidades necesarias para llevar a cabo sin contratiempos el trabajo encomendado. Por favor responda con toda sinceridad el nivel de dominio que usted considera que tiene en cada uno de estos temas. Tenga en cuenta que si usted considera que tiene el 100% de dominio podrá realizar una evaluación teórico-práctica para comprobar las habilidades y conocimientos.

Ítem	Descripción	¿Puede demostrar conocimientos y habilidades?			
		0%	25%	50%	100%
1					
2					
3					
4					
5					
6	.				
7					
8					
9					
10					

De acuerdo con su autodiagnóstico se puede establecer si se requiere el reconocimiento de aprendizajes previos, si sus respuestas fueron todas 100%, hable con su instructor para más detalles.

3.3 Actividades de apropiación:

Descripción de las Actividades: Descripción de las Actividades:

3.3.1Desarrollar patronaje de prendas de vestir

3.3.2Realizar escalado industrial sobre diferentes tipos de patronaje

3.3.1Desarrollar patronaje de prendas de vestir





El patronaje sobre medidas se diferencia por trabajar con medidas específicas de una persona y usualmente son prendas únicas que no se comercializan en masa, están hechas para cuerpos específicos, son muy exactas y favorecedoras para la persona. Normalmente se deben hacer algunas pruebas o prototipos antes del resultado final debido a su exactitud requiere de ajustes pequeños, es ideal para vestidos de novia y eventos especiales. En este método se debe realizar cada básico desde cero, porque cada cuerpo es diferente, así que se harán modificaciones que acentúan la figura del cliente.

- Tomar apuntes en el cuaderno de notas del patronaje básico femenino
- Realizar en tamaño real y sobre papel de modistería todo el patronaje básico femenino con tallaje industrial
- Realizar en tamaño real y sobre papel de modistería patronaje básico femenino sobre medidas y aplicando los tres métodos de amplitud (Industrial, Semi industrial, Personalizado)

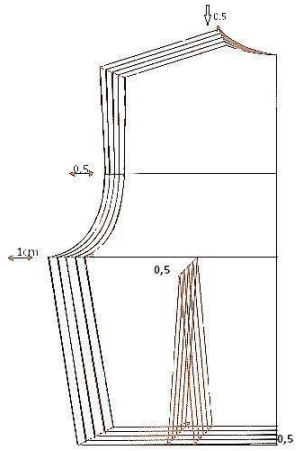
Actividad: De manera individual van a realizar el siguiente patronaje en tamaño real y pueden usar los apuntes del cuaderno

1. Blusa basica camisera (delantrero, espalda, mangas , puños y cuello camisero)
2. Falda basica y falda con ajustes
3. Pantalon basico femenino basico y entubado
4. Vestido basico femenino basico y con ajustes Tener en cuenta:
    - Tela rigida, tela con strech
    - Aplicar un metodo de amplitud diferente en cada uno de los patrones (industrial, semi industrial y personalizado)

- Aplicar tallaje industrial para el patronaje basicoAplicar tallaje sobre medidas para patronaje con tela strech o con ajustes

Nota: Recuerden en un papel aparte tener escrito y de manera ordenada, el metodo seleccionado, la amplitud con la que van a trabajar, las medidas sean industriales o sobre medidas, esto es para verificar mas facilmente cada molde, la que no tenga este papel con todas las medidas no se le revisa el molde.

3.3.2 Realizar escalado industrial sobre diferentes tipos de patronaje





3.3.3 Reconocer las marcaciones del molde o patronaje

3.3.4 Identificar los focos de amplitud o escalado en las diferentes prendas de vestir

3.3.5 Identificar la numeración o el grado de escalado en cada foco y en cada tipo de prenda patronada

Nota: Escalar cada talla a lápiz, después de corregido se puede identificar cada talla con un color diferente

Actividad: De manera individual van a realizar el escalado de todos los moldes básicos realizados en clase (blusa básica camisera, falda básica, pantalón básico y vestidos básico).

-Escalar a su totalidad el molde, es decir, delantero y espalda

-Escalar desde la talla xs o 6 hasta la talla xxl o 14

-Cada talla se marca de un color diferente

- Usar reglas de modistería siempre para el escalado

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Realizar interpretación de moda sobre patronaje, según requerimientos del cliente





La creatividad y el ingenio en el mundo de la moda va más allá del diseño y las pasarelas. Cuando hablamos de moda siempre solemos pensar en el diseñador como el referente máximo y pasamos por alto la labor de aquellos que traducen el diseño plano a una visión en tres dimensiones. Estamos hablando específicamente del trabajo del Patronista o arquitecto de la moda. Aquel que interpretar las formas y proporciones, él que con buen uso y manejo del tejido logra conseguir una silueta con el correcto entallado y funcionalidad.

El trabajo del patronista suele empezar de la mano del diseñador, quien muestra sus creaciones desde un figurín o dibujo y a partir de este se realiza el patrón en papel, posteriormente va al tejido de prueba y luego se procede a la confección. Una vez se tiene la pieza se prueba en el maniquí para su aprobación y finalmente se realiza el escalado para su producción industrial, este último paso se suele hacer cada vez más a través de programas CAD.

- Realizar patronaje básico, según los requerimientos del diseño
- Realizar cambios, ajustes al patronaje básico para realizar la interpretación del diseño

Nota: Todo el patronaje se realiza en tamaño real y sobre papel de modistería, recuerden realizar el papel con las anotaciones de método, amplitud y medidas

Actividad: De manera individual van a realizar el patronaje con la interpretación de diseño propuesto por la instructora, ella les entregara la imagen del diseño y las indicaciones técnicas (imagen con el diseño, tipo de tela, método a utilizar, amplitud) y el patronaje a realizar va a hacer (blusa con diseño, pantalón con diseño, falda con diseño y vestido con diseño)

Nota: Para esta actividad pueden usar su cuaderno de anotaciones.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: • **Prueba de conocimientos acerca de puntos a tener en cuenta para la realización de un patronaje de calidad.**	• **ESTABLECE CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA SEGÚN EL MANUAL DE PATRONAJE** **CLASIFICA MEDIDAS ANATÓMICAS TENIENDO EN CUENTA PARÁMETROS TÉCNICOS.** **INTERPRETA ESTRUCTURA CORPORAL DE ACUERDO CON LA CARACTERIZACIÓN DE USUARIO.**	**Técnica:** • **Formulación de preguntas** **Instrumento** • **Cuestionario.**

Evidencias de Desempeño: • **Realiza patronaje básico a ¼ escala y en el cuaderno de apuntes.**	• **TRAZA PATRONES TENIENDO EN CUENTA MANUAL DE PATRONAJE.** **INTERPRETA MODELOS DE PRENDAS SEGÚN METODOLOGÍA DE PATRONAJE**	**Técnica:** • **Observación** **Instrumento** • **Lista de Chequeo.**
Evidencias de Producto: • **Realiza desarrollo de diseño de patronaje en tamaño real**	• **CONFRONTA DESPIECE TENIENDO EN CUENTA INTERPRETACIÓN DE PRENDAS.** **MARCA PATRONES TENIENDO EN CUENTA PARÁMETROS DE INDUSTRIALIZACIÓN**	**Técnica:** • **Valoración de producto.** **Instrumento** • **Lista de Chequeo de producto**

3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PATRONAJE INDUSTRIAL

El objetivo del patronaje industrial es realizar prendas en serie, las prendas que vamos a fabricar van destinadas a un público general. Para ello utilizamos unas tablas de medidas estándar. Las prendas que fabriquemos con este sistema serán distribuidas por tiendas, páginas web… y a que no conocemos al cliente.

www.sena.edu.co
SENAComunica

2. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Canal de YOUTUBE de patronaje https://youtube.com/@monicamarinfranklin7228?si=WG7in1_3HcMTXuV7

3. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Mónica Marin Franklin	Instructor de confección y patronaje	Centro de tecnologías agroindustriales	

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

www.sena.edu.co
SENAComunica

www.sena.edu.co
SENAComunica

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					